

PROGRAMME DE L'OFFRE DE FORMATION

Composer une photographie

PUBLIC CIBLE Tout public	PRÉ-REQUIS aucun	NIVEAU .	DURÉE ESTIMÉE 1h30
------------------------------------	----------------------------	--------------------	------------------------------

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- L'apprenant suivra 1h30 de formation avec le programme listé ci-dessous :
- Composer une photographie (1h30)

APTITUDES

.

COMPETENCES

.

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

- Composer une photographie (1h30)
 - o Jouer avec la règle des tiers
 - o Choisir l'angle de prise de vue
 - o Trouver des lignes directrices
 - o Rechercher l'équilibre
 - o Créer de la symétrie
 - o Les arrières plans
 - o Conseils de composition
 - o Connaissances technologiques

METHODES MOBILISEES

Cité Numérique du Pensio, 4 rue du PNDP - 43000 Le Puy-en-Velay
04 15 49 00 03 - www.campus26.com - contact@campus26.com

SARL capital 50 000 € - SIRET : 822 530 762 00019 - APE : 5829C - TVA intra : FR 838 225 307 62 - N° OF : 844 303 392 4

-- La prise photo (1h30) --

Modules e-learning en auto-apprentissage. Vidéos et illustrations didactiques. Mises en pratique.

MOYENS TECHNIQUES

Disposer d'un ordinateur ainsi que d'une connexion Internet.

MOYENS D'ENCADREMENT

Tout à distance : activités asynchrones (modules e-learning en autonomie).

MODALITES D'EVALUATION

Évaluations formatives (vrais/faux, QCM, QCU, estimations de valeurs, serious games, remettre une séquence dans l'ordre), mises en pratique.

MODALITÉS D'ACCÈS

INTER entreprise

DURÉE D'ACCÈS

1 jour

TAUX DE REUSSITE

.

DEBOUCHES

.