PROGRAMME DE L'OFFRE DE FORMATION

Composer une photographie

PUBLIC CIBLE	PRÉ-REQUIS	NIVEAU	DURÉE ESTIMÉE
Tout public	aucun	.	1h30

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- L'apprenant suivra 1h30 de formation avec le programme listé ci-dessous :
- Composer une photographie (1h30)

APTITUDES

.

COMPETENCES

.

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

- Composer une photographie (1h30)
  - Jouer avec la règle des tiers
  - Choisir l'angle de prise de vue
  - Trouver des lignes directrices
  - Rechercher l'équilibre
  - Créer de la symétrie
  - Les arrières plans
  - Conseils de composition
  - Connaissances technologiques

METHODES MOBILISEES

-- La prise photo (1h30) -- Modules e-learning en auto-apprentissage. Vidéos et illustrations didactiques. Mises en pratique.

MOYENS TECHNIQUES

Disposer d’un ordinateur ainsi que d'une connexion Internet.

MOYENS D’ENCADREMENT

Tout à distance : activités asynchrones (modules e-learning en autonomie).

MODALITES D’EVALUATION

Évaluations formatives (vrais/faux, QCM, QCU, estimations de valeurs, serious games, remettre une séquence dans l'ordre), mises en pratique.

MODALITÉS D’ACCÈS

INTER entreprise

DURÉE D’ACCÈS

1 jour

TAUX DE REUSSITE

.

DEBOUCHES

.